

Gaia Valbonesi

Gaia Valbonesi nasce nel 1993. Nel 2013 consegue il Diploma di Violino sotto la guida del M° Aurelio Venanzi, presso il Conservatorio Statale di Musica “G. Rossini” di Pesaro.

Ha partecipato in qualità di allieva effettiva a seminari e corsi di violino tenuti dai Maestri Alessandro Cappone (Berliner Philharmoniker), Giulio Plotino, Sayaka Shoji, Barbara Doll, Eszter Haffner, Dora Bratchkova, Stefano Minore e di musica da camera tenuti dai Maestri Marco Rogliano, Susanne Grützmann, Marcello Defant e Massimiliano Damerini.

Si è perfezionata sotto la guida del M° Felice Cusano presso la Scuola di Musica di Fiesole, del M° Cristiano Rossi e del M° Alessandro Ferrari.

Ha frequentato inoltre il Biennio Accademico di II livello ad indirizzo Didattico presso il Conservatorio “G. B. Pergolesi” di Fermo ed è risultata idonea all’insegnamento del violino presso le scuole secondarie di secondo grado ad indirizzo musicale al Concorso a posti e cattedre per il personale docente 2016.

Nell’ambito della didattica, ha frequentato seminari tenuti da docenti quali Michel Imberty, François Delalande, Franca Ferrari, Maria Grazia Bellia, Federica Righini, Walter Dadone, Alberto Conrado, Rossana Gesuato Santacatterina, Maurizio Sciuto, Luca Bertazzoni, Maria Elisabetta Bucci, Marta Olivetti Belardinelli, Pierluigi Politi, Manuela Filippa, Gianni Nuti, Susanna Pasticci, Alessandro Bertinetto, Luca Marconi, Elena Malaguti, Alessandra Anceschi.

Nel maggio 2016, è stata invitata insieme ad altri colleghi a tenere la masterclass di Didattica della Musica “*Musica come linguaggio*”, presso la Scuola Secondaria di primo grado dell’Istituto Comprensivo “Egidi” di Viterbo e nel corso dell’anno accademico 2018/2019 ha preso parte all’organizzazione di seminari per la didattica presso il Conservatorio Statale di Musica “G. B. Pergolesi” di Fermo, su invito del M° Ferdinando Bastianini e del M° Maria Loredana Serafini, da anni impegnati in Italia e all’estero nella sperimentazione di una moderna concezione di didattica volta all’insegnamento della musica in contesti scolastici.

Collabora con la scuola di musica *Musiquario*, dove insegna propedeutica musicale e per la quale ha curato in qualità di esperta esterna progetti musicali presso diverse Scuole dell’Infanzia e Scuole Primarie della provincia di Fermo.

Collabora, inoltre, con l’associazione *MUS-E* (sede di Fermo) occupandosi di progetti volti a sensibilizzare all’integrazione attraverso l’arte, presso le Scuole dell’Infanzia e le Scuole Primarie del territorio.

Collabora con orchestre quali l’*Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza*, *Orchestra*

dell'Accademia Teatro alla Scala, Orchestra Giovanile Italiana, Orchestra Filarmonica Marchigiana, Orchestra Sinfonica Rossini, Orchestra Filarmonica Gioachino Rossini, con la quale ha partecipato ad una registrazione per DECCA insieme al tenore Juan Diego Florez.

Ha suonato sotto la guida di importanti direttori tra cui Jeffrey Tate, Krzysztof Penderecki, Carlo Tenan, John Axelrod, Nazanin Aghakhani, David Coleman, Nicola Paszkowski, Renato Rivolta, Andris Poga, Amaury Du Closel, Umberto Benedetti Michelangeli, Hubert Soudant e solisti quali Jaime González, Marco Pierobon, Marco Scavazza, Patrizia Bicciré, Miriam Prandi, Luca Vignali, Carolin Widmann, Alexander Janiczek, Alexander Lonquich, Sayaka Shoji, Ilya Gringolts, Gregory Ahss, Enrico Bronzi. Ha tenuto concerti in sale quali il Teatro alla Scala di Milano, Teatro Romolo Valli di Reggio Emilia, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Dante Alighieri di Ravenna, Sala Grande della Filarmonica di San Pietroburgo, Teatro del Giglio di Lucca, Teatro delle Muse di Ancona, Teatro dell'Aquila di Fermo, Auditorium RAI Arturo Toscanini di Torino, Teatro dell'Opera di Firenze, Teatro Comunale di Vicenza, The Royal Hall di Stoccolma e per enti e associazioni tra cui *Ravello Festival, Ravenna Musica 2014, Lucca in musica 2014, Fondazione William Walton, Festival Armonie della Sera, Unione Musicale di Torino Stagione 2015-2016, 79° Maggio Musicale Fiorentino, X, XI e XII Stagione di concerti al Teatro Comunale di Vicenza, Aurora Fine Arts Festival.*